

Wir freuen uns auf einen ganz besonderen Gast zum 50. Jahrestag der deutschen Fernsehpremiere von Nummer 6 am 12.10.2019:



Eric Mival

Eric hatte als Filmcutter gearbeitet. Bei der Produktion von THE PRISONER 1967 war er über 18 Monate als *music editor* beschäftigt. Seine Aufgabe war es, Musikstücke aus der umfangreichen Chappel Library herauszusuchen und sie bestimmten Szenen zuzuordnen und dabei an die jeweilige Länge anzupassen. Er hat dabei eng mit Patrick McGoohan zusammengearbeitet und war mit ihm auch freundschaftlich verbunden.

Eric kommt auf unseren Wunsch **am 12.10.2019 zur Veranstaltung nach Gießen ins Nordstadtzentrum** und wird über seine Arbeit an der Serie erzählen und dabei sicher auch Fragen beantworten.